

L'ARTISTE A ANIMÉ UN CONCERT À L'AUDITORIUM DE LA RADIO NATIONALE

Mosaïque musicale enchanteresse du pianiste Paolo Dirani

Par

Mounira Amine-Seka

LA RADIO nationale, en collaboration avec la Délégation de l'Union européenne, l'ambassade d'Italie en Algérie et l'Institut culturel Italien, a organisé, dimanche soir un concert-spectacle interprété par le pianiste Paolo Dirani, dans le cadre du 16^e Festival culturel européen en Algérie *«Les couleurs de l'Europe»*.

C'est à l'auditorium Aïssa-Messaoudi de la Radio nationale que Paolo Dirani a fait voyager l'assistance pendant près de deux heures, enchaînant trente pièces et fragments musicaux, joués au piano et accompagnés par le déroulement simultané, sur grand écran, de tableaux représentant la mer et des images de la vie de tous les jours, alternés par de brèves citations en Italien, sous-titrées en français, faisant chavirer les sens du public bercé par les mots et les notes comme par une brise douce d'été. Un ensemble particulier de petites pièces classiques qui, en se chevauchant, produisent une mosaïque harmonieuse. Passant de Bach à Chopin, le pianiste a fait

vibrer ses cordes vocales et celles du piano sur des airs d'Allegro, mais aussi de Genesis.

Une sélection musicale peu commune et un spectacle unique de fragments de la musique universelle pensant toutes *«Les félures de l'âme»*.

Paolo Dirani a commencé ses études à l'Institut de Malerbi, à Lugo, sa ville natale, au nord-ouest de l'Espagne, sous la direction de Tina Rani, et c'est à l'âge de treize ans qu'il est admis au conservatoire de Martini en Bologne, au cours de Lidia Proietti, où il décroche diplôme en 1983. Il continue sa formation et développe sa maîtrise du piano sous la direction de Ilkona Deckers, Alessandro Specchi, Boris Bekhterev et Alfons Kontarsky. Pendant deux ans, de 1984 à 1986, contribue aux cours de Severino Gazzelloni, à l'Académie de Chigiana, à Sienne. C'est grâce à la musique de chambre pour *«flûte et piano duo»* qu'il gagne le concours Stresa. Fondateur et membre du duo clavier Quatre main piano ainsi que Mauro Landi, les deux pianistes ont interprété et enregistré les intégraux des travaux pour *«quatre-main piano»* de Beethoven, Shumann et de divers

compositeurs italiens tel que Rossini, Respighi, Liviabella et Malipiero. En 2002, Paolo écrit et met en scène le spectacle *«Fairytale Melodies»* en collaboration avec l'acteur

Ivano Marescotti. Il est également, l'auteur de contes musicaux *«The magic garden»*, *«Tomorrow one more fairytale»*, sur la musique de Ravel, Fairé, Bizet, Saint-Saëns et Prokofiev. Pianiste, narrateur,

dramaturge et éditeur plein écran, *«Les félures de l'âme»*, incluses dans son dernier album qui porte le même titre, sont des mélodies pour piano solo.

M. A-S.



Photo : DR

Algeri 17 maggio 2015

Auditorium della Radio Nazionale

16° Festival della Cultura europea in Algeria *Les Couleurs de l'Europe*

les félures de l'âme

da **La Tribune** del 19 maggio 2015 di Mounira Amine-Seka

Incantevole mosaico musicale del pianista Paolo Dirani

"...Immagini e racconti, che rimescolano i sensi del pubblico, cullato da parole e suoni come da una dolce brezza estiva. ...Un insieme musicale poco comune fatto di frammenti della musica universale. ...Uno spettacolo unico."